

あなたに薦める『この一冊』1月

「あるあるデザイン」 insectar-e(著)
エムディエヌコーポレーション

芸術教諭 藤田 凪歩
中学 2年2組 副担任



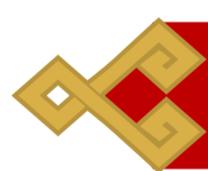
私自身、これまで本を読む習慣はほとんどありませんでした。中学・高校時代は、毎月発売されるお気に入りのファッション雑誌を読み漁り、流行のスタイリングやビジュアル表現を眺めることが好きでした。

この本との出会いは、以前勤めていた学校でグラフィックデザインを教えることになり、改めてデザインの構成や考え方を基礎から学び直そうと思ったことがきっかけです。内容は、デザインの現場でよく使われるさまざまな手法が、多くの作例とともにワンフレーズでわかりやすく紹介されています。ページをめくるたびに、作品タイトルのように「あるある!」「見たことある!」と感じるデザインが次々と登場し、感覚的に理解できる点がとても印象的です。

デザインのアイデアを整理し、構成を考える際のヒントとして大いに参考になり、「学生の頃に出会っていれば、もっと視野が広がっていたかもしれない」と感じた一冊です。デザインに興味がある人や、将来芸術系の大学を目指している人に、ぜひおすすめしたい本です。

編集 insectar-e(インジェクターイー) 豆知識

デザインオフィス。プランディング、デザイン、著書の制作。「喜ばれることを作ること」をコンセプトに、書籍・イラスト・グラフィック・WEB制作・業態開発・店舗開発など、企画とプランディングをおこなっています。



あなたの心にも「デザイン」を 図書館所蔵関連図書



★藤田 凪歩(フジタ ナギホ)先生の紹介★

- * 担当科目・クラス 美術(中学1~3年全クラス、高1年13組・15組)
- * 星座 → てんびん座
- * 趣味 → 可愛い雑貨を集める。ガチャガチャ。
- * 自分の中学・高校生活 美術コースのある高校に通っていたので、作品制作に追われながらも、放課後は友達と買い物に行ったり、ユニバに行ったりしていました！
- * 本校生の印象 → 元気

っぽくなるデザイン insectar-e エムディエヌコーポレーション



今よく使われていたり、よく見る表現を集め、「ファッション誌っぽく」「お店っぽく」「アパレルブランドっぽく」など「●●っぽくなる」デザインを、雑誌、ポスター、広告、ショップカード、装丁などいろいろなデザイン作例で解説。日常の中にある「っぽさ」に目を凝らして分析しながら、好みの「っぽくなる」デザインを試してみてください！

1枚デザインの構図とレイアウト パイインター・ナショナル

魅力あふれる、すぐれた構図の1枚デザインを大特集!! チラシ、ポスター、フライヤーなど1枚デザインの構図特集です。1枚の写真を大きく使う、2枚の写真を対比させる、写真の重要度によって強弱をつける……素材に合わせた構図の魅力的な作品を300ページ以上の大ボリュームでご紹介。



ダークパターン：人を欺くデザインの手口と対策 トリニティ・ブリタル ビー・エヌ・エヌ

「ダークパターン（ディセプティブパターン）」の名付け親が、欧米のさまざまな事例を紐解きながらその全貌と、国を挙げての規制強化、今後の展望を解説。デジタル時代のクリーンなユーザー体験への手引き。



14歳からはじめるデザイン 永井一史 マイナビ出版



社会課題を解決する「デザイン」。でも、難しいことではありません。デザインとは、より良くすること。どんな人でも、身の回りをより良くする力を持っています。その力に気づき、育てていくことが、これから「生きる力」につながってきます。デザイン業界をリードし続ける永井一史氏が書き下ろした、子どものためのデザイン書。

デザインの仕事 寄藤文平 講談社

好きなことを仕事にするってどういうことだろう。絵は好きだし、お金は必要だし、自信はないし、デザインしたいし、こだわりたいし、時間はないし、何も思いつかないし、でもずっと続けたいし……という「整理してない」デザインの本。何かを作りだしたいと思っているすべての人へ。



他
多
数
！



編集後記：デザインの種類は大きく分けて、グラフィック・プロダクト・スペース・ファッショングの4大分野に分けられます。今回は関連書籍として、主にグラフィックデザイン関係の本をご紹介。お好みのデザインが見つかりますように！