あなたに薦める『この一冊』7月

『スマホ時代の哲学 失われた孤独をめぐる冒険』 谷川嘉浩[著] ディスカヴァー・トゥエンティワン

社会科教諭 松尾 優介 高校 3年1組 副担任





"皆さんの「やりたいこと」は何ですか?"

幼少期から今日まで、数えきれないほど尋ねられたことでしょう。もしかした ら、さっき尋ねられたばかりの人もいるかもしれません。

皆さんはこの問いに答えることはできますか? 恐らく、「わからない」と答え た人が多いのではないのでしょうか。

なぜ、自分のことなのに自分の「やりたいこと」が分からないのでしょうか。

この本では次のように説明されています。ある時はiPadでYouTubeの動 画を1.5倍速で流しながら、スマホでInstagramのストーリーを見つつ、ご 飯を食べ、ラインの通知が来たら返事をする。またある時は友達と通話しつつ、 スピーカーで音楽を流しながら数学の問題を解いている。一度に多くの作業 (タスク)をこなす風景が、いまや当たり前になっています。私たちは朝起きて から寝る直前まで多くのタスクを並行してこなしている。絶え間なく外からの 刺激を受けています。私たちの日常は、そういう意味で激務です。このような 日常で、私たちは1人になる機会、自分自身と対話する機会を失ってしまって います。その結果、自分の「やりたいこと」が分からなくなります。

この本は著者自身が、自分自身と向き合うためのガイドブックのようなもの だと述べています。ぜひ、全てのタスクを一旦中断して、じっくり読んでみてく ださい。

著者『谷川 嘉浩(タニガワ ヨシヒロ)』豆知識

1990年生まれ。京都市在住の哲学者。京都大学大学院人間・環境学研 究科博士後期課程修了。博士(人間・環境学)。現在、京都市立芸術大学 美術学部デザイン科講師。哲学者ではあるが、活動は哲学に限らない。個 人的な資質や哲学的なスキルを横展開し、新たな知識や技能を身につける ことで、メディア論や社会学といった他分野の研究やデザインの実技教育 に携わるだけでなく、ビジネスとの協働も度々行ってきた。

出典:筑摩書房webサイト(https://www.chikumashobo.co.jp/author/006991/)

次の『一冊』も、考えて

みる?



図書館所蔵関連図書

やりたいことが見つからない君へ 坪田信貴[著] 小学館

120万部を超えるベストセラーになった、通称 「ビリギャル」著者・坪田信貴氏が、今こそ10代 に伝えたい、熱いメッセージ! やりたいことが なく、やる気も出ないという人が今すぐトライす べき小さな一歩とは何か。それがのちのち人生に どれだけ大きなインパクトを与えることになるの かを、多彩なエピソードで語る。



誠文堂新光社 友だちってなんだろう? 齋藤孝[著]

友だちって意 なんだろう? -生使える、無敵の

だれとでも友だちであろうとしなくていい。楽しくて、 笑顔になれる「気の合う人」とだけ、友だちになればいい。 ただし、「気の合わない人」とも、いがみ合わず、傷つけ あわずに共存していけるよう、人づきあいのスキルをみが こう。そして、このふたつの対人関係力だけではダメで、 大切なのは、自分の世界をもち、「ひとりを楽しめる」力 をもつこと。10代のうちに身につけておきたい「本当の人 づきあい」とは?

★松尾 優介(マツオ ユウスケ)先生の紹介★

*担当科目・クラス

世界史探究(高3年1・2・3・5(文系)組) 地理探究(高3年1組、2組)

- *星座 → ふたご座

楽器(ベースとギター)の演奏、ライブをすること

- *自分の中学・高校生活 中学はモンハンに明け暮れ、高校はライブ ばっかりしてました。
- *本校生の印象 → 人懐っこい。
- *感動した本

『人魚の眠る家』 東野圭吾[著] 幻冬舎

*読むことが望ましい本

『夜と霧』 ヴィクトール・E・フランクル[著] みすず書房

...................

戸谷洋志[著] SNSの哲学

> あなたに考えてほしいのは、 「SNSをどう使うべきか」といった マニュアル的なことではなく、SNS を使っているあなた自身が何者なの かという問いなのです。

> 承認・時間・言葉・偶然・連帯。 SNSを使う私たちを描く新しい哲学



編集後記:「人と一緒にいるときが、最も孤独なときだ」という言葉に共感を覚える人も 多いのではないでしょうか。これは紀元前(共和政ローマ期)を生きた政治家であり文 筆家であり哲学者、キケロの言葉です。忙しない日々の中、「ひとりでいる/ひとりにな る」ことの効用を、ちょっと立ち止まって考えてみませんか。